

井村君江館長 あいさつ

神秘の森の精霊を
彫刻を通して具現化！
これを戸田和子女史に表現され
示されると、
なるほど… と思ってしまう

イギリスの作家 シェイクスピア

W・D・イエツ、デ・ラ・メアなど作品のエッセンスを
彫刻で見せられると 様々に考え教えられる
戸田和子女史は、私の想像(イマジネーション)と
創造(クリエーション)の世界の導師である
今回は神秘の森に棲む精霊たちに
何度も感動させられる事であろうと思う

金山町妖精美術館館長
うつのみや妖精
ミュージアム名誉館長
明星大学名誉教授
英文学者
比較文学者

人形彫刻家戸田和子美術館 「イノセントの詩」 特別編



これは人形が
生き物が
恐ろしくもあり
かわいくもあり
しかし、
圧倒的に美しい

寄稿：井村君江 / 吉澤昭博

2008年【バレエと妖精 戸田和子】展で
大阪から来たある青年に出会った
10年後 突然「作品集を作りたい！」と
連絡がきた それから数日間
昼夜問わず作品を撮り続けた

2018年秋【イノセントの詩】が
11のact(扉)に作品が分類され
本の中の美術館として出版された
今回はその中から作品を選び
妖精美術館の空間に精霊たちの
隠れ家を作りました

“恐ろしくあり
かわいくあり
しかし
圧倒的に美しい”

編集者亀井氏が作品の磁力に魅かれて
「イノセントの詩」を出版した その磁場を
18年後の 北欧の森林に抱かれ聳え建つ
英国風館「金山町妖精美術館」で
又ふたび…
「妖精たちの物語」を見つけましょう

ヴィクトリア朝妖精絵画の立体版 「妖精絵画の向こう側」



図録集監修：井村君江 編集者：吉澤昭博

この図録集は2003年埼玉県立近代美術館で開催された
【19世紀英国ヴィクトリア朝絵画『フェアリー・テイル
妖精たちの物語』展】(監修：井村君江 編集・発行：吉澤昭博)
の貴重な一冊です

当時の英国ヴィクトリア朝時代は急速な産業化の反動から
人々は自然に郷愁や憧れを抱きました 特に芸術家たちは
精霊や妖精を文学、絵画、演劇に魅惑的に取り入れ
妖精を主題とする芸術が多く生まれ愛好家が続出しました
20世紀に入り膨大な妖精の芸術品を塊集してきた
愛好家の一人が妖精美術館の創設者及び
作品所蔵者の井村君江館長です

今展では この図録集から妖精美術館と井村館長
所蔵絵画をCazuko Artの協力を得て立体化した作品

【妖精絵画の向こう側】
を同時展示致します

19世紀英国ヴィクトリア絵画の中から抜け出して来た
神秘の森の館に棲む 精霊たちを ご堪能下さい

Cazuko Art 協力者
佐藤みよし 村田ちか
舩井佐代子 岡村久子
石川英子 植田文子
石野亜紀子 藤田節子

Cazuko's World



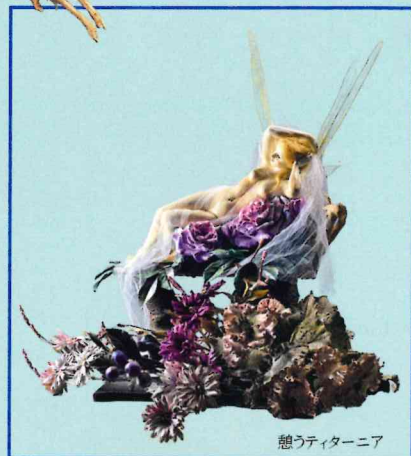
Gigi

戸田和子プロフィール

SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS (S.N.B.A.) 正会員
国際現代美術家協会常任理事・審査員

- 1990 水戸銀杏坂 通称「悪魔の館」外壁マケット制作
- 1994 ドール・コングレーション(フランス・リヨン市) 日本代表招待出品
- 1996 Doll Art Festival 参加 (Santa Fe, USA)
「夢のかみくら」 デミ・ムーアコレクション収蔵
- 1999 A Gathering of Excellence-New York '99
(財) 常陽藝文企画 郷土作家シリーズ 戸田和子展
写真集「イノセント 妖精の森」新風社より出版
- 2001 「ima展」文部科学大臣奨励賞
個展 CFM Gallery (New York Soho)
- 2004 個展 「眩惑する妖精たち」 松屋銀座 美術サロン
S.N.B.A. 展にて Prix Sasakawa-SNBA 2004 受賞「Prevision(予期)」
- 2005 「われらの時代」展 水戸芸術館企画
- 2006 Salle de Cazuko S.N.B.A.(Salon 2007) Carrousel du Louvre Paris
- 2008 妖精モニュメント像制作(ブロンズ) 福島県金山町上井草橋設置
ザン・ブリッソン・シュル・ロワール(フランス)欧州現代芸術サロン展
県議会賞受賞—オレルアン県議会に設置
- 2010 「一瞬の永遠」ブロンズ像慰霊碑 アンガウル島(パラオ)に設置
- 2011 個展 「イノセントの向こう側」展 うつのみや妖精ミュージアム
- 2014 個展 造形と音楽の饗宴 戸田和子「Aria」展 水戸 奏楽堂
- 2017 福王寺一彦氏と二人展 in S.N.B.A.(パリ) カルーゼル・ループル
- 2018 個展 イノセントの詩 戸田和子展 妖精美術館(福島県金山町)
人形彫刻家戸田和子美術館「イノセントの詩」出版
- 2021 シン・ニッポン風土記 原始的創造の深淵 BUNKAMURA BOX Gallery
- 2024 Cazuko Art 「3つの展覧会」主催 水戸市民会館

主催：福島県金山町
協力：うつのみや妖精
ミュージアム
フェアリー協会



うつのみや妖精ミュージアム所蔵品



月を抱く海 深(蒼)



パンドラの箱



ユリの花のゆりかご



舞い降りた天使と鳥の巣の中の妖精



アンナグレースと薄明の妖精たち



アンナグレースと薄明の妖精たち



無意識の領域